

## LES SESSIONS CRÉATIVES #10

La Ressourcerie de l'île, anciennement ECOREV, a pour but de promouvoir le «réemploi» sur le territoire de Nantes Métropole. Le réemploi consiste à donner une seconde vie aux objets initialement destinés à l'enfouissement ou à l'incinération. L'un des axes de développement de l'association est basé sur la valorisation créative des objets non vendables dans le cadre d'une boutique solidaire.

Des créateurs, aussi diversifiés qu'exceptionnels, sont accueillis au sein des ateliers de l'association entre 15 jours et 1 mois. Ils peuvent ainsi donner libre cours à leur imagination, et ce dans le respect de l'environnement grâce à des techniques de fabrications éco-responsables.

A tous les amateurs d'art, éco-citoyens et curieux : rendez-vous lors des sorties d'ateliers des sessions créatives de la Ressourcerie de l'île !

### JO LE GOAS : LE MÉTAL FÉCOND



Jo Le Goas  
Sculpture métal

Le travail du métal, la confrontation du fer et du feu, deux éléments qui se mélangent avec des étincelles. Du bruit, de la chaleur, de la lumière, et une odeur de brûlé émanent d'un tas de métal d'où sortent des créatures de toutes sortes. Ainsi grâce aux techniques de soudure le créateur redonne vie à la matière.

«Comment j'en suis arrivé là ? ... Depuis plusieurs années je pratique la soudure régulièrement dans mes métiers de plongeur professionnel et de scaphandrier. Au cours d'une longue soirée d'hiver, je me suis retrouvé confronté à un tas d'objet métallique destinés à être jeté... au fond du garage... Tout est parti de là... »

### MARIANO CALEZADO : LOS PAJAROS PINTADOS

Mariano Calezado, professeur d'Arts Visuels en Uruguay, a étudié à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts ainsi qu'à l'Institut de Formation des Enseignants, option « Communication Visuelle ».

Aujourd'hui jeune artiste Sud Américain, il se fait peu à peu connaître par son travail d'une naturelle originalité...

Cet artiste utilise habilement le bois non seulement comme matière naturelle, mais explore aussi ses infinies propriétés physiques et esthétiques pour transformer l'objet en mouvement, changeant ainsi la manière de percevoir sa forme.

D'origine Guarani, le mot Uruguay vient d'un petit oiseau au plumage coloré, Urú. D'où l'interprétation "Uruguay, Rio de los pájaros pintados" (Fleuve des oiseaux colorés). Aujourd'hui ces oiseaux s'envolent au-delà des océans à travers cette fabrication artisanale unique.

Tout ce travail d'expérimentation sculpturale sur le sujet des oiseaux commence par une série de mobiles en écorces du bois. La série de mobiles "pájaros de madera" fait partie d'une recherche plastique autour des différentes possibilités de dessiner une ligne dans l'espace.

Aujourd'hui, les écorces sont changées pour des objets récupérés. La taille et les techniques sont aussi modifiées.

*Mon intérêt s'oriente vers la réutilisation et transformation de la matière. Donner une nouvelle vie à des objets qui sont destinés à la poubelle, est une invitation à réfléchir sur les mécanismes de consommation incontrôlés des sociétés actuelles.*



Mariano Calezado  
Sculpture bois

### LES M&M DESIGNERS : LA PAROLE AUX OBJETS

Les M&M designers forment un duo français exerçant chacun de leur côté, à Bruxelles et Nantes. Ils se retrouvent régulièrement pour travailler sur des projets communs. Deux regards vers une même direction car Martin Lévêque et Mathieu Maingourd partagent la même approche du métier.

Le design est pour eux un mix entre la création artistique, la technique et l'humain.

Ils n'ont pas de matériaux de prédilection mais une même préoccupation : que leurs créations véhiculent un message, «le concept est ce que raconte un objet».

Leur grand intérêt pour la production alternative et leur savoir-faire manuel les a conduit à mener des projets qui consistent à détourner les formes et les objets existants. En manipulant cette matière, leur travail rejoint celui d'un «Selector»; ils sélectionnent des objets pour leurs qualités et les utilisent pour de nouvelles interprétations. Ainsi les objets existants ne sont plus considérés comme des références à dépasser mais des matériaux de construction pour de nouvelles productions de pièces uniques ou en petites séries.

Les M&M designers se plaisent à jouer avec les limites du design.

[be.net/math\\_ology](http://be.net/math_ology) - [be.net/martinleveque](http://be.net/martinleveque)



M&M Designers  
Mobilier design

## EXPO-VENTE

les mercredis 20, 27 novembre et 4, 11 décembre

les samedis 16, 23, 30 novembre et 7 décembre

de 9h30 à 17h30 - boutique de la Ressourcerie de l'île

90 rue de la Basse-Ile - 44 400 Rezé (au pied du Pont des 3 Continents)

[www.laressourceriedelile.com](http://www.laressourceriedelile.com)